

Nella Casa natale la pianista dei record concerti in fabbrica e nelle dimore storiche

Non solo lirica nel ricco cartellone del Festival Donizetti Opera, arricchito da una serie di appuntamenti concertistici da camera fra Casa natale, biblioteca Mai e dimore storiche.

Il via sabato 16 novembre (ore 11) nella Sala Ashbrook della Casa natale di Donizetti con «Les italiens à Paris», concerto di Ginevra Costantini Negri, pianista di 18 anni, nominata Alfiere della Repubblica per meriti artistici e per l'impegno nella diffusione del patrimonio pianistico italia-

no, indicata dalla rivista «Forbes» tra i 100 under 30 italiani innovatori e leader del futuro per il proprio settore; un appuntamento realizzato in collaborazione con l'etichetta discografica «Concerto Classics» con cui la pianista incide. I Solisti dell'orchestra Gli Originali, nuovo ensemble costituito per il festival e specializzato nelle prassi esecutive del primo '800, si esibiranno alla Biblioteca Angelo Mai (domenica 17 novembre, ore 11) e a Palazzo Moroni (do-

menica 24 novembre, ore 11), quindi a Palazzo Agliardi (sabato 30 novembre). Massimo Spadano, primo violino dell'Orchestra Donizetti Opera, e Daniela Pellegrino al fortepiano eseguiranno alcune pagine cameristiche di Donizetti a Palazzo Agliardi (sabato 23 novembre, ore 11). Ritorna il Quintetto di fiati Orobie, con il tenore Antonio Mandrillo e il baritono Gabriele Nani (Casa natale, domenica 1 dicembre, ore 11) con «Il fuoco dell'amicizia», pagine di

Donizetti e Mayr trascritte per l'occasione. E debutta il concerto in fabbrica: su invito di Sinergia srl - industria specializzata nella progettazione e nella realizzazione di impianti per la produzione, trattamento, essiccazione, filtrazione e separazione di aria e gas tecnici compressi -, è in programma «Arie nuove in Sinergia», concerto dell'Orchestra Donizetti Opera in occasione dell'apertura del nuovo stabilimento ad Albino con musiche di Donizetti e Beethoven dirette



Ginevra Costantini Negri, 18 anni

da Alberto Zanardi.

Anche quest'anno grande attenzione al pubblico dei giovani. Le anteprime di «Pietro il Grande» e «Lucrezia Borgia» (12 e 20 novembre, ore 19) sono destinate agli studenti delle superiori e dell'Università. Per i più piccoli «Gaetano, Gioppino e l'elisir d'amore» con i Burattini di Daniele Cortesi (auditorium di piazza Libertà, 19 novembre, ore 9.30). Per le scuole elementari e medie, invece, «Pietro il Piccolo» (Teatro Sociale, 27, 28, 29 novembre), riduzione dell'opera a cura di Marialuisa Bafunno, Alice Guarente e Silvia Lorenzi con il coordinamento di Michele Balistreri, Paolo Ferrari e Francesco Micheli, con un progetto di messa in scena pensato da Ondadurto Teatro.